

Examenul de bacalaureat național 2019
Proba E. b)

Probă scrisă
Limba și literatura turcă maternă

Model

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

TESADÜF

Dışarıdan Gülsüm Hanım en müessir sedâ-yi istirhamıyla (üzüntülü, yalvaran sesiyle):

— Hoca hanımcığım kapıyı aç. Şimdi şuraya düşüp bayılıvereceğim...

— İlahî, geber... Beni bu hâle soktuğun için her kim isen oraya düş de kalkamaz ol... Benim yerimden kımıldayacak hâlim olsa pastırmalarım koşacağım... Şimdiye kadar kedi hepsini sömürmüştür... Geh pisi pisi, Sarman... Artık yediğin elverir. Biraz da Hacı babana kalsın... Heriften kaç gündür bucak bucak kaçırır iken bugün pastırmacıklarımı kendi elceğizimle dildim dildim de kedinin önüne koydum. Sarman, geh pisim, gel yavrum...

— Kadıncığım aç, ben geldim... Bilemedin mi? Komşun Gülsüm...

— A... Gülsüm'üm sen misin?

— Benim anacığım...

— A kız senin öyle kapı çaldığın yoktu. Ne oldu sana?

— Ah bana olanlar oldu...

— Ne oldu? Ansızın kaynanan mı vefat etti?

— Ah ağzını öpeyim... Lakin hani öyle şey... O yine bildiğin gibi oturuyor. Altına pösteki dayandıramıyoruz... Kaynanam sağ fakat başıma geleni bilsen!..

O aralık Hoca Hanım canhıraş bir feryat kopararak:

— Gördün mü şimdi benim başıma geleni... Sarman, dilinmemiş büyük parçayı almış götürüyor. Seni gidi sarı çıyan, damarsız kedi seni. Yediğin içine zehir zakkum olsun inşallah... Bırak pastırmayı, şimdi seni gebertirim.

— Hoca Hanımcığım derdi bilsen, parmağın ağzında kalır...

Hoca Hanım yine hiddetle:

— Neme lazım benim şimdi el derdi. Pastırmam kedinin ağzında gidiyor. Ağzında koskoca "kuşgönü" parça... Ulan bırak pastırmayı... Bak söz dinliyor mu?...

Dışardan müsterhimane (yalvarırcasına):

— A Nefise anacığım... Dilediğin pastırma olsun... Sen beni meraktan kurtar da sana bir okka pastırma adağım olsun... Kapıyı aç diyorum kapıyı...

Yukarıda verilen metniyi okuyup, sorulara cevap veriniz:

1. Metin hangi edebî türüne aittir? **(6 puan)**
2. Metne bağlı noktalama işaretlerin rolünü göz önünde tutarak 60 kelimelik bir açıklama oluşturunuz. **(6 puan)**
3. Diyalogun öneminden bahsediniz. **(4 puan)**
4. Metnin türü ile ilgili açıklamalar yazınız. En az dört özellik meydana getiriniz. **(8 puan)**
5. Metnin stil unsurlarını belirtiniz. **(6 puan)**

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Deliller getirerek, bir dergide yayınlanmak üzere bir bestekârı tanıtan, 150-300 kelimelik bir kompozisyon oluşturunuz.

Kompozisyonu yazarken:

1. Deliller kullanılmasına; **(5 puan)**
2. Uygun bir başlık seçmeye; **(5 puan)**
3. Düzgün cümle kurmaya; **(5 puan)**
4. Original buluş yapmaya; **(5 puan)**
5. Konu bütünlüğüne; **(5 puan)**
6. İmla ve noktalamaya dikkat ediniz. **(5 puan)**

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Cemaledin GÜNGÖR üniversiteyi bitirmiştir ve bir şirkete iş başvurusu yapmak istemektedir. Cemaledin GÜNGÖR'un özgeçmişini kurallara uygun olarak yazınız.

Özgeçmiş yazarken:

- | | |
|---|----------|
| 1. Özgeçmişinin kurallarını kullanmaya; | (6 puan) |
| 2. Düzgün cümle kurmaya; | (6 puan) |
| 3. Uygun deliller getirmeye; | (6 puan) |
| 4. Konu bütünlüğüne; | (6 puan) |
| 5. İmla ve noktalamaya dikkat ediniz. | (6 puan) |