

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
13 iulie 2022**

**Probă scrisă
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, PEDAGOGIA PREȘCOLARĂ ȘI METODICA
DESFĂȘURĂRII ACTIVITĂȚILOR INSTRUCTIV-EDUCATIVE ÎN GRĂDINIȚA DE COPII**

Varianta 3

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de patru ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

A. LIMBA ROMÂNĂ - 15 puncte

Se dă textul:

Împăratul Roș s-a uitat în jur, clătinând din cap, și s-a făcut că e gata să ne dea fata. Numai că, s-a jeluț el, mai trebuia ca peșitorii să împlinescă și datina macului. Asta ce-o mai fi, ne-am mirat noi, iar împăratul ne-a arătat îndată.

A trimis două slugi, care s-au întors degrabă, una – cu un sac de mac și cealaltă – cu un sac de nisip din cel mai mărunț, și, nici una nici două, zdup cu ele în mijlocul bătăturii, unul peste altul, de s-au amestecat.

Așa am aflat noi de la cinstitul împărat ce-i cu datina macului: până a doua zi în zori, trebuia să alegem la loc macul de nisip în cei doi saci, fără să lipsească un fir din ele. Și de vom duce treaba asta la capăt, a noastră-i fata. Iar de nu, gâdea era și el gata să împlinescă datina, cu securea.*

Zicând acestea, împăratul ne-a întors spatele și s-a dus în treaba lui, iar noi am rămas să ne batem capul cu amestecul de mac și nisip. Dar degeaba vedea Ochilă grăunțele cât dovlecii – când a-ncercat să le-aleagă cu degetele-i boante, mai rău le-a amestecat. Noi nu-l puteam ajuta nici atât. Unde mai pui că se lăsase și noaptea.

(Florin Bican, *Și v-am spus povestea așa - Datina macului*)

*gâde - persoană care executa condamnării la moarte; călău.

Scrieți, pe foaia de concurs, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai sus:

1. Menționați câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor: *datina*, *degrabă*. **2 puncte**
2. Scrieți două cuvinte, formate prin mijloace interne de îmbogățire a vocabularului, care aparțin familiei lexicale a verbului *a vedea*. **2 puncte**
3. Precizați valoarea morfologică a cuvintelor subliniate în enunțul: *Zicând acestea, împăratul ne-a întors spatele și s-a dus în treaba lui, iar noi am rămas să ne batem capul cu amestecul de mac și nisip.* **3 puncte**
4. Rescrieți, din cel de-al treilea paragraf al textului dat, un subiect și un predicat verbal. **2 puncte**
5. Explicați rolul cratimei în structura subliniată în enunțul următor: *Noi nu-l puteam ajuta.* **2 puncte**
6. Construiți câte un enunț în care să folosiți corect următoarele omofone, fără a le modifica forma: *n-ai, nai, ce-l, cel.* **4 puncte**

B. LITERATURA ROMÂNĂ - 15 puncte

Redactați un eseu de 300 - 400 de cuvinte, în care să prezentați particularitățile unei **fabule** aparținând unui autor specificat în programa de concurs.

În elaborarea eseului, veți avea în vedere o **fabulă** aparținând unui autor specificat în programa de concurs, ținând cont de următoarele repere:

- precizarea a două trăsături ale *fabulei*;
- exemplificarea celor două trăsături precizate ale *fabulei* selectate, prin valorificarea conținutului acesteia;
- ilustrarea a două elemente de construcție a discursului narativ, existente în *fabula* aleasă (de exemplu: *ațiune*, *temă*, *conflict*, *incipit*, *final*, *morală* etc.);
- prezentarea relației dintre două personaje ale *fabulei* selectate;
- exprimarea argumentată a unui punct de vedere cu privire la *mesajul fabulei* alese.

Notă: Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului veți primi **10 puncte** (câte 2 puncte pentru fiecare reper), iar pentru **redactarea** eseului veți primi **5 puncte** (*organizarea ideilor în scris – 1 punct; utilizarea limbii literare – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 1 punct; ortografie, punctuație, așezare în pagină și lizibilitate – 1 punct; încadrare în limita de spațiu indicată – 1 punct*).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 300 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

Redactați un eseu, de una-două pagini, în care să prezentați rolul *educației timpurii, ca dimensiune a învățării pe tot parcursul vieții*.

În elaborarea eseului, veți avea în vedere următoarele aspecte:

- definirea conceptului de *educație timpurie*;
- descrierea rolului hotărâtor pe care *educația timpurie* îl are în procesul de învățare pe tot parcursul vieții;
- susținerea unei opinii cu privire la rolul *educației timpurii, ca primă etapă a procesului de învățare pe tot parcursul vieții*.

Notă: Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului veți primi **20 de puncte**, iar pentru **redactarea** acestuia veți primi **10 puncte** (*organizarea ideilor în scris și utilizarea limbii literare și a limbajului de specialitate – 3 puncte; abilități de analiză și de argumentare – 4 puncte; ortografie, punctuație, așezare în pagină și lizibilitate – 2 puncte; încadrare în limita de spațiu indicată – 1 punct*).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum o pagină.

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

1. Prezentați o activitate de *memorizare*, având în vedere următoarele repere:

- definirea conceptului de *memorizare*, ca modalitate specifică de realizare a unor activități didactice în educația timpurie; **5 puncte**
- prezentarea desfășurării unei activități de *memorizare* pentru grupa de vârstă 3-4 ani, domeniul experiențial *Limbă și comunicare*, tema anuală de studiu *Cine sunt/suntem?*. **10 puncte**

2. a) Definiți conceptul de *joc didactic* în educația timpurie. **3 puncte**

b) Prezentați *jocul didactic*, ca modalitate de realizare a activităților didactice în educația timpurie, ținând cont de următoarele repere:

- precizarea a două tipuri de *jocuri didactice* folosite în cadrul educației timpurii; **4 puncte**
- descrierea unuia dintre cele două tipuri de *jocuri didactice* precizate, pentru grupa de vârstă 5-6 ani. **8 puncte**