

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR**

13 iulie 2022

**Probă scrisă
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

Varianta 3

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de patru ore.**

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Redactează un eseu, de 900 – 1 500 de cuvinte, în care să prezinți particularități ale prozei narative a lui Camil Petrescu.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere:

- menționarea a patru trăsături ale prozei narative a lui Camil Petrescu; **4 puncte**
- ilustrarea a două dintre trăsăturile menționate, valorificând două texte narative aparținând lui Camil Petrescu; **4 puncte**
- evidențierea modului în care se reflectă viziunea despre lume în cele două texte narative alese; **4 puncte**
- prezentarea câte unei particularități de limbaj din fiecare text narativ ales; **4 puncte**
- susținerea unei opinii despre proza narativă a lui Camil Petrescu, valorificând mesajul din următoarea secvență critică: *Exponentul și deopotrivă instrumentul unei viziuni particulare asupra lumii este în literatura lui Camil Petrescu personajul, de la care pornesc de altfel toate înnoirile aduse de acest scriitor în proza și în dramaturgia lui. Eroul camilpetrescian reprezentativ posedă, mai întâi, o remarcabilă capacitate de a se exprima prin el însuși integral, făcând oarecum inutilă sau marginalizând intervenția directă a autorului.* (Mircea Iorgulescu, *Viața și textul*) **4 puncte**

Notă

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului, se acordă **20 de puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/reper); pentru **redactarea** eseului, se acordă **10 puncte** (organizarea ideilor în scris – 2 puncte; abilitățile de analiză și de argumentare – 2 puncte; utilizarea limbajului de specialitate – 2 puncte; utilizarea limbii literare – 1 punct; respectarea normelor de exprimare, de ortografie și de punctuație – 2 puncte; respectarea precizării privind numărul maxim de cuvinte – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 900 de cuvinte.

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

A. Prezintă aspectele definitorii ale grupului interjecțional, având în vedere:

- definirea conceptului de grup interjecțional; **1 punct**
 - numirea a două aspecte ale structurii grupului interjecțional; **2 puncte**
 - precizarea tipurilor de predicat interjecțional, în funcție de tipurile de enunț în care apar; **3 puncte**
 - ilustrarea, cu câte un exemplu, a patru funcții sintactice din grupul interjecțional. **4 puncte**
- 10 puncte**

B. Citește textul de mai jos.

Eminescu era de o vigoare trupească extraordinară, fiu adevărat al tatălui său, care era munte de om și, ca fire, grădină de frumusețe și ar fi putut să ajungă cu puteri întregi la adânci bătrânețe dacă ar fi avut oarecare purtare de grijă pentru sine însuși și-ar fi fost încă [de] copil îndrumat a-și stăpâni pornirile spre exces.

El era însă lipsit cu desăvârșire de ceea ce în viața de toate zilele se numește egoism, nu trăia prin sine și pentru sine, ci pentru lumea în care-și petrecea viața și pentru ea. Trebuințele, suferințele și durerile, întocmai ca și mulțumirile lui individuale, erau pentru dânsul lucruri nebăgate-n seamă. Ceea ce-l atingea pe el erau trebuințele, suferințele, durerile și totdeauna rarele bucurii ale altora. De aceea zicea el că sunt multe dureri și puține plăceri – nu pentru el, ci pentru lumea oglindită-n sufletul lui. [...]

El niciodată nu s-a plâns de neajunsurile propriei sale vieți și niciodată nu a dat pe față bucuria izvorâtă din propriile sale mulțumiri. Flămând, zdrențuit, lipsit de adăpost și răbdând de ger, el era același om senin și vecinic voios, pe care-l ating numai mizeriile mai mici ale altora.

Ioan Slavici, *Eminescu – omul*

Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.

1. Precizează tipul de secvență prototipică reprezentată de fragmentul citat. **4 puncte**
2. Notează, pentru fiecare consoană din cuvântul *sine*, tipul acesteia, din perspectiva realizării fonetice, având în vedere modul și locul de articulare. **4 puncte**
3. Explică modul de formare a cuvintelor *frumusețe* și *totdeauna*. **4 puncte**
4. Ilustrează două tipuri diferite de complemente, precizând felul acestora, prin valorificarea secvenței următoare: *El niciodată nu s-a plâns de neajunsurile propriei sale vieți și niciodată nu a dat pe față bucuria izvorâtă din propriile sale mulțumiri.* **4 puncte**
5. Transcrie fiecare dintre propozițiile subordonate din fraza următoare, precizând felul acestora: *El era însă lipsit cu desăvârșire de ceea ce în viața de toate zilele se numește egoism, nu trăia prin sine și pentru sine, ci pentru lumea în care-și petrecea viața și pentru ea.* **4 puncte**

Notă

În elaborarea răspunsurilor, te vei raporta la *Gramatica limbii române*, Editura Academiei Române, 2005.

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

A. Construiește o activitate de învățare pentru etapa de redactare propriu-zisă a unui text argumentativ.

În răspunsul tău, te vei raporta la următoarele repere:

- precizarea clasei pentru care se construiește activitatea de învățare, prin justificarea alegerii acesteia; **4 puncte**
- formularea unui obiectiv al activității de învățare; **4 puncte**
- menționarea duratei etapei de redactare propriu-zisă, în relație cu timpul total alocat pentru redactarea textului; **4 puncte**
- prezentarea activității de învățare, evidențiind două componente ale proiectării didactice (metode folosite, resurse, tipuri de interacțiune a grupului de elevi etc.). **8 puncte**

B. Construiește un item obiectiv de tip alegere multiplă și un item semiobiectiv cu răspuns scurt, prin care să evaluezi nivelul de structurare a competenței 3.1 (identificarea și explicarea relațiilor dintre opera studiată și contextul cultural în care a apărut aceasta), din programa de limba și literatura română pentru clasa a XI-a, ciclul superior al liceului.

Vei avea în vedere faptul că în programa școlară acestei competențe îi sunt asociate următoarele conținuturi pentru trunchiul comun: *curențe culturale/literare – context istoric, social/politic, evenimential; trăsături ale curențelor culturale/literare; referate, proiecte, studii de caz, dezbateri.*

10 puncte