

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

TESTARE JUDEȚEANĂ-MARTIE 2020

Filiera teoretică – Profilul umanist; Filiera vocațională – Profilul pedagogic

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de trei ore.

SUBIECTUL I**(50 de puncte)****Citește următorul fragment:**

„Mulți dintre noi au avut în viață experiențe în care anumite emoții s-au dovedit, mai degrabă, un obstacol, un inamic în calea succesului. Tristețea, furia, frica poate ne-au împiedicat să ne realizăm scopurile sau să stabilim relații normale cu ceilalți.

În acest context se ridică întrebările: Care este rolul emoțiilor în viața noastră? Sunt ele utile?

Cercetări din domeniul medical au arătat că exprimarea emoțiilor este esențială pentru sănătatea noastră. În prezent, cercetările din medicină nu se mai axează pe demonstrarea faptului că emoțiile influențează starea noastră de sănătate, ci, mai degrabă, ele încearcă să afle care este rolul emoțiilor în apariția sau evoluția unor anumite boli. Spre exemplu, un pericol pentru inima noastră o reprezintă starea de ostilitate, depresia după un infarct miocardic amplifică riscul unor complicații și al mortalității în anul următor infarctului, iar nivelul de stres și sentimentele de neputință sunt factori de risc pentru hipertensiunea arterială. De asemenea, tristețea și anxietatea afectează sistemul imunitar. Atunci, dacă dorim să avem o sănătate optimă, avem nevoie să ne controlăm emoțiile. Aceasta poate însemna să ne diminuăm tendința de a ne înfuria, dacă dorim să avem relații satisfăcătoare cu ceilalți sau, dacă dorim să diminuăm ocaziile care conduc la furie și resentimente, poate e nevoie să învățăm să ne manifestăm mai repede și deschis nemulțumirile. Pentru o sănătate bună avem nevoie să provocăm, să dezvoltăm și să protejăm emoțiile pozitive cum ar fi bucuria și buna dispoziție.

A recunoaște o emoție este important pentru a o putea controla mai eficient și a ne putea folosi de ea. Recunoașterea propriilor emoții nu vine de la sine. Pentru a reuși aceasta, trebuie să fim atenți la reacțiile noastre intime, să le acceptăm și să le controlăm, ceea ce va duce la creșterea inteligenței noastre emoționale.

În concluzie, putem spune categoric, că emoțiile influențează starea noastră de bine și capacitatea noastră de adaptare la lume.”

(Daniela Pasăre, *Rolul emoțiilor în viața noastră*)

A. Scrie pe foaia de examen, în enunțuri, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul dat

1. Menționează sensul din text al secvenței *să ne realizăm scopurile*. **6 puncte**
2. Indică două emoții negative, așa cum se desprind din textul de mai sus. **6 puncte**
3. Explică, utilizând informațiile date de către autor, de ce trebuie să ne controlăm emoțiile. **6 puncte**
4. Precizează, valorificând textul dat, cum ne putem dezvolta inteligența emoțională. **6 puncte**
5. Prezintă, în 30-50 de cuvinte, semnificația afirmației *a recunoaște o emoție este important pentru a o putea controla mai eficient*. **6 puncte**

B. Redactează un text de minimum 150 de cuvinte, în care să argumentezi dacă emoțiile sunt sau nu sunt importante în viața noastră, raportându-te atât la informațiile din fragmentul dat, cât și la experiența personală sau culturală.

20 puncte

- formularea unei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate opiniei și formularea unei concluzii pertinente; **14 puncte**
- utilizarea corectă a conectorilor în argumentare, respectarea normelor limbii literare (norme de exprimare, de ortografie și de punctuație), așezarea în pagină, lizibilitatea. **6 puncte**

În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să aibă minimum 150 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al II-lea

(10 puncte)

Comentează, în minimum 50 de cuvinte, textul de mai jos, evidențiind relația dintre ideea poetică și mijloacele artistice:

Mai aminti-mă-va un trecător
vreunui străin, sub ceasul lor ?
Nu cred să mă vestească cineva
căci basmul ar începe așa:
Pe-aici umbla și el și se-ntorcea mereu,
contemporan cu fluturii, cu Dumnezeu.

Lucian Blaga, *Cântec pentru anul 2000*

Notă

Pentru **conținut**, vei primi 6 puncte, iar pentru **redactare**, vei primi 4 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsul trebuie să aibă minimum 50 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți *particularități ale unui text poetic studiat*, aparținând unuia dintre autorii canonici: George Bacovia sau Ion Barbu.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- evidențierea a două trăsături care fac posibilă încadrarea textului poetic studiat într-o perioadă, într-un curent cultural/literar;
- prezentarea modului în care tema se reflectă în textul poetic studiat, prin comentarea a două imagini artistice sau idei poetice;
- analiza, la alegere, a două elemente de compoziție și de limbaj, semnificative pentru textul poetic studiat, din seria: titlu, imaginar poetic, figuri semantice, figuri de stil, motive poetice etc.

Notă

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului, vei primi **18 puncte** (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper).

Pentru **redactarea** eseului, vei primi **12 puncte** (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.