

## EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A

Anul școlar 2019 – 2020

Probă scrisă  
Limba și literatura română

### BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Testul 8

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

#### SUBIECTUL I

**40 de puncte**

##### A.

1. câte 2 puncte pentru notarea oricărui sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor indicate (de exemplu: *limpezimea* – claritatea; *nesfârșit* – infinit) **2 x 2 p. = 4 puncte**
2. menționarea rolului punctului în versurile date (de exemplu: marchează finalul unei propoziții enunțiative) **4 puncte**
3. câte 2 puncte pentru explicarea modului de formare a cuvintelor subliniate din secvențele date **2 x 2 p. = 4 puncte**
  - câte 1 punct pentru precizarea mijlocului de îmbogățire a vocabularului prin care s-a format fiecare cuvânt (de exemplu: *străvechi* – format prin derivare; *suflate* – format prin conversiune/schimbarea valorii gramaticale) – 2 x 1 p. = 2 puncte
  - câte 1 punct pentru explicarea modului de formare a celor două cuvinte (de exemplu: *străvechi* – format prin derivare cu prefixul *stră-* de la adjectivul *vechi*; *suflate* – adjectiv provenit din participiul verbului *a sufla*) – 2 x 1 p. = 2 puncte
4. câte 2 puncte pentru selectarea oricărui două cuvinte care conțin vocale în hiat din textul dat (de exemplu: *văile*, *râuri*, *aici*, *închipuirea*, *prietenilor*) **2 x 2 p. = 4 puncte**
5. câte 2 puncte pentru precizarea măsurii fiecăruia dintre versurile date (treisprezece silabe; unsprezece silabe) **2 x 2 p. = 4 puncte**
6. câte 2 puncte pentru transcrierea celor două figuri de stil indicate din poezie (*florile iernii* – metaforă; *închipuirea e tare ca ozonul* – comparație) **2 x 2 p. = 4 puncte**

##### B.

- câte 2 puncte pentru precizarea oricăror două trăsături ale genului liric **2 x 2 p. = 4 puncte**
- câte 4 puncte pentru prezentarea detaliată a oricăror două trăsături ale genului liric, valorificând fragmentul dat **2 x 4 p. = 8 puncte**  
(Punctele pentru prezentarea fiecărei trăsături a genului liric se acordă astfel:
  - prezentare adecvată, detaliată a trăsăturii – 4 puncte
  - prezentare superficială a trăsăturii/schematism – 2 puncte)
- adecvarea conținutului la cerință: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct **2 puncte**
- respectarea precizării privind numărul minim de cuvinte **2 puncte**

#### SUBIECTUL al II-lea

**36 de puncte**

##### A.

1. câte 2 puncte pentru formularea corectă a fiecăruia dintre cele două enunțuri cerute (de exemplu: Părintele coregrafiei indicate este Marius Petipa.; Montarea spectacolului la București aduce un ritm mai dinamic poveștii și decoruri strălucitoare.) **2 x 2 p. = 4 puncte**
2. câte 2 puncte pentru scrierea numelui autorului (Virgil Oprina) și a titlului articolului („Avem la operă o nouă «Frumoasă»”) **2 x 2 p. = 4 puncte**
3. – câte 1 punct pentru menționarea genului fiecărui substantiv subliniat (*celebrării* – feminin; *un basm* – neutru) **2 x 1 p. = 2 puncte**
  - câte 1 punct pentru menționarea cazului fiecărui substantiv subliniat (*celebrării* – dativ; *un basm* – acuzativ) **2 x 1 p. = 2 puncte**

4. – câte 1 punct pentru precizarea fiecărei funcții sintactice (*acest* – atribut adjectival; *lucru* – subiect) **2 x 1 p. = 2 puncte**  
– câte 1 punct pentru precizarea fiecărei părți de vorbire (*acest* – adjectiv pronominal demonstrativ; *lucru* – substantiv comun) **2 x 1 p. = 2 puncte**
5. – câte 1 punct pentru transcrierea integrală a celor două propoziții (*Prin prisma acestei celebrări, noua „Frumoasă din pădurea adormită” la Opera Națională din București, [...] este, așadar, bine-venită; care ne-a obișnuit cu un ritm de aproape o premieră pe lună*) **2 x 1 p. = 2 puncte**  
– câte 1 punct pentru precizarea felului fiecărei propoziții transcrise (*Prin prisma acestei celebrări, noua „Frumoasă din pădurea adormită” la Opera Națională din București, [...] este, așadar, bine-venită* – propoziție principală; *care ne-a obișnuit cu un ritm de aproape o premieră pe lună* – propoziție subordonată atributivă) **2 x 1 p. = 2 puncte**
6. construirea unei fraze alcătuite din două propoziții în care să existe o propoziție subordonată completivă directă, introdusă prin conjuncția subordonatoare *că* **4 puncte**  
– construirea unei fraze alcătuite din două propoziții – 1 punct  
– construirea corectă a propoziției subordonate indicate, introduse prin conjuncția subordonatoare *că* – 3 puncte

**B.**

- câte 2 puncte pentru prezentarea oricăror două trăsături ale persoanei alese **2 x 2 p. = 4 puncte**  
– câte 2 puncte pentru utilizarea oricăror două figuri de stil diferite **2 x 2 p. = 4 puncte**  
– adecvarea conținutului la cerință: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct **2 puncte**  
– respectarea precizării privind numărul de cuvinte **2 puncte**

**Notă!**

**14 puncte se acordă pentru redactare, astfel:**

- unitatea compoziției: câte 1 punct pentru fiecare compunere **2 x 1 p. = 2 puncte**  
– coerența textului: câte 1 punct pentru fiecare compunere **2 x 1 p. = 2 puncte**  
– registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct **2 puncte**  
– respectarea normelor de ortografie (0–1 greșeli – 3 puncte; 2–3 greșeli – 2 puncte; 4 greșeli – 1 punct; 5 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **3 puncte**  
– respectarea normelor de punctuație (0–1 greșeli – 3 puncte; 2–3 greșeli – 2 puncte; 4 greșeli – 1 punct; 5 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **3 puncte**  
– așezarea corectă a textului în pagină **1 punct**  
– lizibilitatea **1 punct**